

ANNE BOURGÈS

LA COMBATTANTE

THÉÂTRE. Sur les planches : Abdelhakim Didane. Incarnation de Rubin « Hurricane » Carter – boxeur noir américain arrêté en 1966 pour triple meurtre, qui bénéficie finalement d'un non-lieu en 1988. Près du ring, Anne Bourgès, son coach, qui, forte d'une expérience dans la direction d'acteur, prépare Abdelhakim avant le jour J. *Le Seizième Round* (publié par les Fondateurs de briques) est le récit de tous ces combats passés et à venir, auxquels doit se résoudre Hurricane ; combat de boxe mais aussi combat contre la violence et le racisme ; combat contre le mal victimaire... Si lui avait reçu le soutien de Mohammed Ali ou de Bob Dylan, Abdelhakim, sur les planches, peut compter sur l'aide de ce bout de femme, Anne Bourgès, qui signe ici sa dixième mise en scène. Installée à Toulouse depuis 2003, Anne Bourgès a travaillé au sein de nombreuses compagnies avant de monter la sienne, Anne ma sœur Anne. Écrivant régulièrement au sein des créations théâtrales, elle prépare pour l'année prochaine une adaptation de *Macbeth*, travaille avec la compagnie Une Petite Lueur aux côtés de Delphine Alvado, est comédienne au sein de la pièce *Prodiges* mise en scène par Jean-Jacques Mateu. De round en round, elle s'est essayée au cinéma (*la Main tendue*), aux films institutionnels, aux courts métrages, aux documentaires audio, aux fictions radiophoniques. De round en round, elle s'est rendue compte qu'elle « retombait toujours sur des pièces qui creusent la part d'ombre de l'humain ». *Macbeth*, qu'elle portera sur scène en 2018... *La Belle Éveillée*, un conte musical jeunesse qui a été salué par la presse... puis *la Petite Pièce en haut de l'escalier* de Carole Fréchette, inspirée d'un *Barbe-Bleue* contemporain pour adulte, et « dans laquelle il y a une épaisse couche de noirceur, des blessures encore vives », remarque-t-elle. Même chose avec cette histoire de boxeur où, aux dires d'Abdelhakim Didane, « la part monstrueuse qui est en nous met tout en œuvre pour faire chavirer la raison ». Encore un moyen pour Anne Bourgès d'explorer ce qu'il y a d'inconnu en nous et, à fortiori, dans le théâtre... **Jérôme Baudet / Le 16° round / 13 et 14 avril / Cave poésie, 71, rue du Taur, Toulouse / 05 61 23 62 00 / www.cave-poesie.com**

© D.R.



© Plandecom/Fred Alvado