

Anne Bourges

Née le 26 juillet 1972

124 rue de Chaussas Bât C

31200 Toulouse

06 86 20 35 75

annebourges.nabuco@gmail.com

1m56-46 kg

Yeux noisette, cheveux châtons

Permis B & véhicule personnel

formation

2015 Formation *l'Acteur face à la caméra* avec Martin le Gall et Valérie Pangrazzi

immédiates pour la caméra

1998 Stage sur Hamlet avec Nordine Lahlou

2004 Stage avec **Oscar Gomez Mata** au Théâtre National de Toulouse

1997 Cours **Oscar Sisto**, formation complémentaire à l'improvisation

2001 Stage de **Mime corporel** au Théâtre de l'ange fou, Londres

1995/1996 Cours **Florent** avec Jean-Louis Jacopin, Olivier Médecus, Marc Quentin, Daniel Romand et Laurent Gutman

2000 Stage de **tragédie** au Théâtre des Songes, Paris

1993/1994 **Conservatoire** de Saint Maur des Fossés (94), premier et deuxième cycles

1999 Studio **Pygmalion** *les émotions*

comédienne

2020 *L'usine JOB, une épopée ouvrière* d'après Sarah Freynet

2016 *La Belle éveillée* conte musical jeune public, de Gaël Aymon

2019 *Macbeth/Hors-champ* d'après Shakespeare / *Le canal des secrets*, téléfilm de Julien Zidi

La main tendue court métrage de Philippe Étienne

2018 *Prodiges* de Mariette Navarro mise en scène Jean-Jacques Mateu

2015 *Tous au courant* web-série publicitaire, personnage récurrent

2017 *Vent de panique* court métrage de Marguerite Pellerin
Éditions législatives, série de trois spots publicitaires institutionnels, réalisation Daniel Lopez

2014 *La petite pièce en haut de l'escalier* de Carole Fréchette
Joyeux Noël création collective Les filles du facteur

2013 *Brassinsolite* concert-spectacle autour de Brassens

2012 *Blanches* de Fabrice Melquiot, mise en scène Patrick Séraudie

2011 *Le programme EDDI* d'après Serge Preuss, mise en scène Pierre Wolfmann

2010 *Phèdre explosion* d'après Sénèque et Racine, mise en scène Nathalie Barolle
L'hiver sous la table de Roland Topor, mise en scène Louise Boudevin // *De la terre sous mes semelles* de et par Alexandra Malfi et Frédo Odelut

2009 *Veillez laisser ce corps dans l'état où vous l'avez trouvé en entrant* d'après Chloé Delaume avec Delphine Alvado et Alexandra Malfi

2008 *L'Abattoir* inspiré de l'affaire des sœurs Papin, création collective avec Delphine Alvado et Hélène Dedryvère

2007 *Une visite inopportune* et *Loretta Strong* de Copi, mise en scène Eric Vanelle

2006 *Five women wearing the same dress* d'Alan Ball, mise en scène collective Compagnie Lever du jour

2005 *J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe* de Rodrigo Garcia, mise en scène Alexandra Malfi et Nathalie Barolle

2004 *Alice au pays des merveilles* d'après Lewis Carroll, mise en scène Catherine Froment

2003 *Encore un petit effort pour rester humain* de Joël Jouanneau, mise en scène Thierry Guillaumin

2002 *Umbra* moyen métrage de Florent Ruch et Pol Lemétais

2000 *La partition* de Clotilde Huet, mise en scène Nathalie Capelli

1999 *La femme qui frappe* de Victor Haïm, mise en scène Clotilde Huet

1998 *Le loup garou* de Roger Vitrac, mise en scène de Nora Boubllil

1997 *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Jean-Yves Chilot

1996 *À tous ceux qui* de Noëlle Renaude, mise en scène Jean-Louis Jacopin

////////// mise en scène //////////

2020 *L'usine JOB, une épopée ouvrière* d'après Sarah Freynet // *Le Député* de Damien Jayat

2019 *Macbeth/Hors-champ* d'après Shakespeare

2016 *La belle éveillée* conte musical jeunesse, d'après Gaël Aymon

2015 *A tous ceux qui* de Noëlle Renaude, assistantat pour la *Compagnie une petite lueur*

2014 *Joyeux Noël* création collective Les filles du facteur

2013 *La petite pièce en haut de l'escalier* de Carole Fréchette // *Brassinsolite* concert-spectacle autour de Brassens

2011 *L'usine sur les planches* d'après la revue de poésie NH3

2010 *Jean et Béatrice* de Carole Fréchette

2009 *Veillez laisser ce corps dans l'état où vous l'avez trouvé en entrant* d'après Chloé Delaume avec Delphine Alvado et Alexandra Malfi

2008 *Mange-moi* théâtre jeunesse de Nathalie Papin // *L'Abattoir* inspiré de l'affaire des sœurs Papin, création collective

2007 *Trois sœurs* d'après Tchekhov

2006 *Basile le Cafouilleux* théâtre jeune public

2005 *Le noir vous va si bien* d'après Saul O'Hara

écriture

2020 *La sorcière* dans Macbeth/Hors-champ

2018 *L'avaleuse de sable* nouvelle publiée dans le recueil Les Métropolitaines

2016 *La rivière blanche* pièce de théâtre pour les amateurs de la *Compagnie Anne ma sœur Anne*

2015 *Chansons* pour le conte musical *La belle éveillée*, création *Compagnie Anne ma sœur Anne*

2014 *Une nuit de mon enfance* scénario de long-métrage (co-auteur Gaël Aymon), en cours de production

2013 *Joyeux Noël* pièce à sketches pour le collectif *Les filles du facteur*, création collective

2012 *Une barbe bleue* courte pièce pour les amateurs atelier enfants/ados

2011 *La folle course du sucre* pièce de théâtre jeunesse pour l'atelier du Foyer Rural de Mons

2008 *L'Abattoir* pièce de théâtre sur l'affaire des sœurs Papin, création *Cie Une petite lueur*

2006 *Basile le Cafouilleux* théâtre jeune public, création *Compagnie Lever du jour*

2003 *Les Princesses* court-métrage (dialoguiste), réalisation Alessandro Gazzara

autres compétences

Interventions mise en scène **ateliers théâtre** enfants, ados, adultes

Chant, Piano, Clarinette

Bilingue anglais, espagnol courant

Équitation, Danse contemporaine