

Anne Bourges

Née le 26 juillet 1972

124 rue de Chaussas Bât C

31200 Toulouse

06 86 20 35 75

annebourges.nabuco@gmail.com

1m56-46 kg

Yeux noisette, cheveux châtons

Permis B & véhicule personnel

formation

2015 Formation *l'Acteur face à la caméra* avec Martin le Gall et Valérie Pangrazzi

immédiates pour la caméra

1998 Stage sur Hamlet avec Nordine Lahlou

2004 Stage avec **Oscar Gomez Mata** au Théâtre National de Toulouse

1997 Cours **Oscar Sisto**, formation complémentaire à l'improvisation

2001 Stage de **Mime corporel** au Théâtre de l'ange fou, Londres

1995/1996 Cours **Florent** avec Jean-Louis Jacopin, Olivier Médecus, Marc Quentin, Daniel Romand et Laurent Gutman

2000 Stage de **tragédie** au Théâtre des Songes, Paris

1993/1994 **Conservatoire** de Saint Maur des Fossés (94), premier et deuxième cycles

1999 **Studio Pygmalion** *les émotions*

comédienne

2016 *La Belle éveillée* conte musical jeune public, de Gaël Aymon

scène Patrick Séraudie

La main tendue court métrage de Philippe Étienne

2011 *Le programme EDDI* d'après Serge Preuss, mise en scène Pierre Wolfmann

2015 *Tous au courant* web-série publicitaire, personnage récurrent

2010 *Phèdre explosion* d'après Sénèque et Racine, mise en scène Nathalie Barolle
L'hiver sous la table de Roland Topor, mise en scène Louise Boudevin // *De la terre sous mes semelles* de et par Alexandra Malfi et Frédo Odelut

2014 *La petite pièce en haut de l'escalier* de Carole Fréchette
Joyeux Noël création collective Les filles du facteur

2013 *Brassinsolite* concert-spectacle autour de Brassens

2009 *Veillez laisser ce corps dans l'état où vous l'avez trouvé en entrant* d'après Chloé Delaume avec Delphine Alvado et Alexandra Malfi

2012 *Blanches* de Fabrice Melquiot, mise en

2008 ***L'Abattoir*** inspiré de l'affaire des sœurs Papin, création collective avec Delphine Alvado et Hélène Dedryvère

2007 ***Une visite inopportune*** et ***Loretta Strong*** de Copi, mise en scène Eric Vanelle

2006 ***Five women wearing the same dress*** d'Alan Ball, mise en scène collective
Compagnie Lever du jour

2005 ***J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe*** de Rodrigo Garcia, mise en scène Alexandra Malfi et Nathalie Barolle

2004 ***Alice au pays des merveilles*** d'après Lewis Carroll, mise en scène Catherine Froment

2003 ***Encore un petit effort pour rester***

humain de Joël Jouanneau, mise en scène Thierry Guillaumin

2002 ***Umbra*** moyen métrage de Florent Ruch et Pol Lemétais

2000 ***La partition*** de Clotilde Huet, mise en scène Nathalie Capelli

1999 ***La femme qui frappe*** de Victor Haïm, mise en scène Clotilde Huet

1998 ***Le loup garou*** de Roger Vitrac, mise en scène de Nora Boubil

1997 ***L'Atelier*** de Jean-Claude Grumberg, mise en scène Jean-Yves Chilot

1996 ***À tous ceux qui*** de Noëlle Renaude, mise en scène Jean-Louis Jacopin

////////// mise en scène //////////

2016 ***La belle éveillée*** conte musical jeunesse, d'après Gaël Aymon

2015 ***A tous ceux qui*** de Noëlle Renaude, assistantat pour la *Compagnie une petite lueur*

2014 ***Joyeux Noël*** création collective Les filles du facteur

2013 ***La petite pièce en haut de l'escalier*** de Carole Fréchette // ***Brassinsolite*** concert-spectacle autour de Brassens

2011 ***L'usine sur les planches*** d'après la revue de poésie NH3

2010 ***Jean et Béatrice*** de Carole Fréchette

2009 ***Veillez laisser ce corps dans l'état où vous l'avez trouvé en entrant*** d'après Chloé Delaume avec Delphine Alvado et Alexandra Malfi

2008 ***Mange-moi*** théâtre jeunesse de Nathalie Papin // ***L'Abattoir*** inspiré de l'affaire des sœurs Papin, création collective

2007 ***Trois sœurs*** d'après Tchekhov

2006 ***Basile le Cafouilleux*** théâtre jeune public

2005 ***Le noir vous va si bien*** d'après Saul O'Hara

////////// écriture //////////

2016 ***La rivière blanche*** pièce de théâtre pour les amateurs de la *Compagnie Anne ma sœur Anne*

2015 ***Chansons*** pour le conte musical ***La belle éveillée***, création *Compagnie Anne ma sœur Anne*

2014 ***Une nuit de mon enfance*** scénario de long-métrage (co-auteur Gaël Aymon), en

cours de production

2013 ***Joyeux Noël*** pièce à sketches pour le collectif *Les filles du facteur*, création collective

2012 ***Une barbe bleue*** courte pièce pour les amateurs atelier enfants/ados

2011 ***La folle course du sucre*** pièce de

théâtre jeunesse pour l'atelier du Foyer Rural de Mons

2008 *L'Abattoir* pièce de théâtre sur l'affaire des sœurs Papin, création Cie *Une petite leur*

2006 *Basile le Cafouilleux* théâtre jeune public, création *Compagnie Lever du jour*

2003 *Les Princesses* court-métrage (dialoguiste), réalisation Alessandro Gazzara

//////////////////// autres compétences //////////////////////

Interventions mise en scène **ateliers théâtre** enfants, ados, adultes

Chant, Piano, Clarinette

Bilingue anglais, espagnol courant

Équitation, Danse contemporaine